



自己的光芒

哈17中学九年级 梁璟雯

这舞台的中央，有我才闪亮，因为，我也有自己的光芒。

拖地长裙、流光溢彩的礼服折射出夺目的光彩，昔日的那个小女孩如今落落大方地站在舞台上。我知道，我也有自己的光芒。

儿时的我天真地望着电视里少女弹钢琴的倩影出神。那女孩微微俯身，婉婉落座。玉指轻扬，抚上琴面。凝气深思，琴声陡然在殿上响起。那琴声委婉却又刚毅，款款而来，韵味汨汨。此时，童话故事里的公主好像也有了形象，有了神韵。她的光彩熠熠，顿时惊艳了儿时的我。

学琴的路上总是坎坷。短小的手指在黑白琴键上蜗行，手指下的“爱丽丝”在暗哑里东施效颦。当泪水滴

落指尖，当汗珠浸透衣襟，当书页磨光音符的印记……“爱丽丝”终于可以轻盈地踮起脚尖，如仙子般在丛林中起舞。

如今的我融入舞台，聚光灯圈住殿上那架闪着光的钢琴，是梦中一般的美好，是深藏心底的欣喜。缓缓落座，手指轻抚琴键，悠扬便随着琴弦的振动钻了出来。乌黑发亮的钢琴在聚光灯下折射出璀璨的光芒，射在身上、手上，照亮了儿时那个满眼憧憬和羡慕的女孩，映亮了多年练习的身影。轻揉慢抚间，纤细的双手在黑白琴键间穿梭，如同两只轻盈的蝶在琴上婆娑起舞，一拨一捻间轻灵地挣脱了所有的束缚。

那是怎样的一双手啊！是灵巧，是

自由，是娴熟……随着雪白琴键按下，鸟鸣般清脆的音调便轻盈起舞，触动的黑键又如大地般深沉，“爱丽丝”的脚尖就在这一高一低的音调中踮起又落下，跳步又旋转。摁下最后一个音符，抬手，定住最后的动作，琴面上倒映着的身影与儿时记忆里的那个少女重合，如今的我终于变成了那个让儿时的我望眼欲穿的模样。

悠长的尾音回荡在礼堂上空，会场是一瞬的寂静，紧接着是雷鸣般的掌声，经久不衰。

我站在明亮的光圈里，如梦初醒。我转头，仿佛看见曾经那个黯淡无光的影子，终于破茧。这舞台的中央，有我才闪亮，因为，我也有自己的光芒。

教师点评

由儿时的羡慕向往，经不懈努力到舞台上绽放光彩，起承转合间完成了成长的闭环。小作者把对音乐的理解和感悟，定格于成长的历程里，“爱丽丝”的外化表现，折射小作者的成长蜕变。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

捉蚊趣事

哈顺迈小学四年级 王梓睿

一天夜里，我睡得正香，突然一阵声音把我吵醒，只见十几只蚊子在床边飞。

我想，白天就是刷了刷纱窗，开了一会儿窗户，怎么就进来这么多蚊子，看我不把你们全军覆没。

我拿起苍蝇拍，重重落下，一只蚊子直接被我消灭了。我又来了个“雷霆半月斩”，两只蚊子一死一伤，余下的蚊子们又朝着我飞来，目露凶光。我说：“原神启动！”同时苍蝇拍迅速打出，刚刚被我给打伤的那只蚊子死掉了。

不经意间，我竟然让一只蚊子浑水摸鱼地爬到了我手上，我一个“降龙十八掌”把这只漏网之鱼干掉了，我对剩下蚊子们来了个“佛山无影脚”，蚊子们非死即残。

不一会儿，大多数蚊子都被我打得落花流水，只剩下两三只了，它们视死如归地看着我。那冰冷的眼神要是能杀人，估计我得死几百上千次了，可惜眼神不能杀人。

我又打出了不同的拍法。虽然打得满头大汗，但我终于消灭了所有的蚊子。

我心想，这下可以睡个好觉了。

夏日的余晖渐渐褪去，秋天的脚步匆匆赶来，它急切地将夏日的尾巴轻轻拂去。自从秋天取代了夏日的位置，它的势力便日益壮大，让小朋友们都感冒了。

当夏日离去，我追逐着它那渐行渐远的影子，泪水悄然滑落眼角。我怀念那时与夏日的深厚友情，怀念那些灿烂笑容下的欢声笑语。我们曾一同奔跑，一同嬉戏，但现在，你似乎已不再知晓我对你的深深思念。

教师点评

美感与情趣并存，甚至还带有一丝忧伤，全文将夏日拟人化，不似一个季节，更像是一位挚友，真挚、伤感、浓烈。

哈万邦学校教师 顾巧宇



爱写作的你

投稿要求：一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300—800

字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发送

至信箱 22354430@qq.com 即可。四、稿件刊发后，版权归本报所有。五、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。



童趣

哈靖宇小学四年级 李梓萱

童年宛如一只轻盈的小船，承载着数不清的有趣回忆。每当我从记忆宝库里翻出其中一件趣事，都会让我捧腹大笑。今天，我就要把最难忘的一件童年趣事分享给大家。

我上二年级的时候，特别喜欢看书，大家都叫我小书虫。一天，爸爸妈妈都出去上班了，家里只剩下我。我从书架上拿了一本我最喜欢的书，然后坐在沙发上如痴如醉地看了起来。不知过了多久，我竟迷迷糊糊地睡着了。“哎呀，糟糕！”我手中的书直接掉进了落地花瓶的水里。等我手忙脚乱地把书捞出来时，它已经成了湿漉漉的“落汤鸡”。

我心急如焚，完全没了主意。突然，我灵机一动，想到了妈妈用来甩干衣服的甩干机。我赶忙跑到甩干机前，把书放进去，然后按下按钮。甩干机开始转动起来，我满心期待着一会儿能继续沉浸在书的世界。可当我再次拿起书的时候，它却变成了一堆书泥。就在这时，妈妈回来了，问清缘由后，她显露出一副哭笑不得的样子，然后耐心地向我解释了书不能用甩干机甩干的原因。

现在再想起这件事，我还是会笑得直不起腰。这就是我的童年趣事，它就像一颗璀璨夺目的星星，在我记忆的长河中闪耀着独特的光辉，承载着我的纯真与美好。

教师点评

这篇文章宛如一把钥匙，打开了童年趣事的宝库。主题清晰，围绕童年趣事展开。情节描绘生动，展现出童年的天真烂漫。看书入迷、书掉水里、用甩干机处理等情节画面感很强。情感真挚，对童年的怀念溢于言表。

哈靖宇小学教师 张洪

志愿红

哈工程小学三年级 王韵博

那天我们早早地来到哈尔滨市血液中心一楼大厅，发现这里已经集合了很多小小志愿者。随后，我们参观并学习了关于血液和献血的知识。

在这里，我们知道献血的意义非凡，每一滴血液都像生命的火种，它可以帮助处于病痛的人重新绽放笑容。献血有三种方式，分别是全血、血小板和造血干细胞的捐献。每一种方式都像打开生命之门的钥匙，让人感受到温暖。

献血后的血液储存可是有大学问的，成袋的血液被小心翼翼地储存在适宜的环境里，就像珍贵的宝藏一样等待被开启。每一袋血液都充满了献血者的希望，准备着为需要帮助的人送去生机。

后来，我们在二楼献血大厅采访了一位正在献血的叔叔。通过采访，我们知道他已经志愿献血20多年了，他说自己献血就是为了救人。我从他的坚持和无私奉献的精神中，感受到了强大的震撼。

我的家人也是让我引以为傲的。我的妈妈、舅舅、舅妈已经志愿献血十多年了。我曾经问过妈妈，为什么要献血？妈妈说是因为家里曾经有人生病急需用血，大家感受过等待的焦急。自己淋过雨，就想为别人撑把伞。

今天我感受到了献血者的伟大。他们也许是平凡的普通人，但是当他们伸出手臂的那一刻，就像天使展开翅膀，播撒爱的种子。在我满18岁的时候，我要接过爱的火种，继续将这份热血传递给更多人。现在，我要做一名合格的小小志愿者，用另一种方式传播爱。



《喜迎亚冬会》
作者 周继成

我最后悔的事情就是冲动行事，逮捕了一只高歌的蝉，被我的朋友说过残忍。所以，我现在感到抱歉。那个夏天，晚上总有蝉鸣，其实不是喧闹，而是大自然的乐章，是夏日的交响曲……

后来，我们在梦中见过面，你告诉我“你很忙”，我小声问道：“忙什么？”你回答道：“南方那边需要我的照顾，可能我得到下一年才能回去。”

我打开南方城市的直播，屏

幕中的你依旧是那个阳光明媚的你，但与我记忆中的你相比，似乎有了一些不同，四季常绿的棕榈树和椰子树高耸入云，盛开的三角梅、凤凰木，以其鲜艳的色彩点缀着城市的每一个角落……

现如今，北方的冬天悄然而至，如果我还有你这个朋友就好了。

我想念关于你的一切，即使你已经忘了我。

教师点评

美感与情趣并存，甚至还带有一丝忧伤，全文将夏日拟人化，不似一个季节，更像是一位挚友，真挚、伤感、浓烈。

哈万邦学校教师 顾巧宇



爱写作的你

投稿要求：一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300—800

字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发送

至信箱 22354430@qq.com 即可。四、稿件刊发后，版权归本报所有。五、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。

