



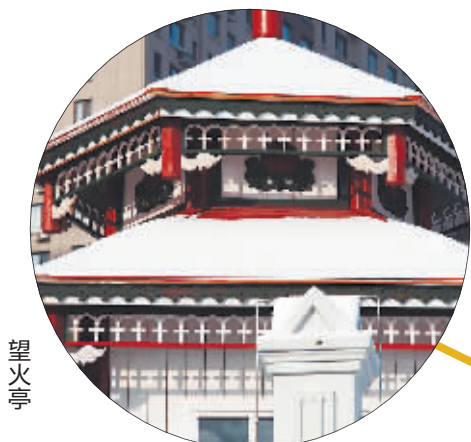
向阳毛皮商店、温泉浴池、东永德旅馆等老建筑完成修缮 中华巴洛克三期改造工程首开区沐雪迎宾

老道外重现 暖色风情

□孙一弘 实习生 高思琪
本报记者 姜雪松 杜菲菲 文/摄

一场瑞雪纷纷扬扬洒落，老道外中华巴洛克历史文化街区增添迷人景致。近日，位于靖宇街北侧的中华巴洛克历史文化街区三期改造工程首开区全面竣工。再现历史风韵的暖色系建筑成为冬日冰城的一抹亮色，引得市民游客纷纷踏雪打卡。

中华巴洛克历史文化街区三期改造工程首开区位于靖宇街、景阳街、北头道街和同发头道街的围合区域，有向阳毛皮商店、温泉浴池两座保护建筑，东永德旅馆等18座历史文化建筑。记者看到，这些完成修缮的老建筑外墙、屋顶多采用明黄、粉色、红色等暖色系涂料，而一街之隔的早期工程多为冷色系清水砖墙，充分展现了中华巴洛克历史文化街区中西合璧、兼容并包的建筑艺术特色。



望火亭



游客打卡老道外。

东永德旅馆 曾是红色驿站

东永德旅馆位于靖宇街与景阳街交口，是靖宇街入口北侧“第一楼”，也是一座重要的历史建筑。建筑主入口设在转角处，主入口正上方有两个“洋葱头”状装饰；建筑窗皆为矩形，整齐排列、三两成组。整座建筑装饰简洁、风格清新，为折衷主义建筑风格。

哈尔滨市加强历史文化建筑保护传承专项课题研究工作组专家黎纲峰告诉记者，这栋楼上世纪20年代曾为东永德旅馆，是抗战时期哈尔滨地下党组织常用的秘密接头点。东永德旅馆也曾叫天泰客栈，杨靖宇曾来这里看望将回巴彦打响中国共产党武装抗日第一枪的张甲洲；李兆麟与冯仲云曾在这里秘密接头。

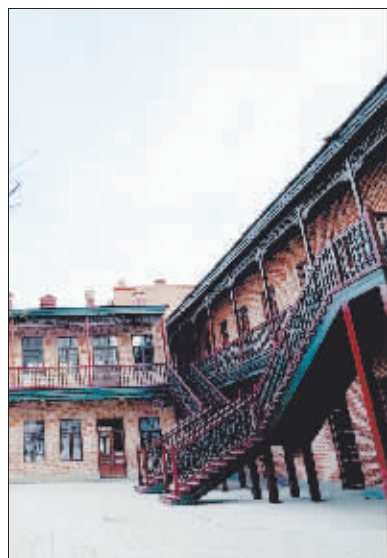
“我们接手时，这栋楼已废弃多年。二、三层损毁严重，墙体存在多处竖向裂缝。”承接修缮工程的黑龙江省建工集团项目经理刘立君说，“我们本着修旧如旧的原则，对外墙风化残损的砖按照不同风化深度进行修面或剔补加固，清除粉化的灰缝、重新勾缝，还恢复了建筑顶部的望火亭，让这座老建筑重现风采。”

据了解，中华巴洛克历史文化街区三期改造工程一标段西起景阳街，东至十道街，包含170栋各类建筑。省建工集团于2022年8月中旬进场施工。截至目前，首开区建筑群及纯化医院等建筑已达到交付运营或外立面冷封闭的条件，正在紧锣密鼓招商中。刘立君说，“改造工程将于2026年全部完成。届时，道外区将再现国内面积最大的中华巴洛克历史文化街区，重现百年前的鼎盛繁华。”



东永德旅馆

温泉浴池 老道外洗浴“活化石”



温泉浴池

东永德旅馆东侧院落内，有一座简单朴素的二层建筑。与讲求装饰效果的中华巴洛克建筑风格不同，这座建筑几乎没有任何装饰，只是简单的灰浆抹面。这座老建筑曾是有着老道外洗浴文化“活化石”之称的温泉浴池，第三次全国文物普查确定为不可移动文物。

“温泉浴池建筑的跨度、楼面结构和建筑工艺令人赞叹。”刘立君说，“该建筑是中华巴洛克历史文化街区为数不多的大空间结构，一层楼面和西侧外廊采用工字钢拱桥结构，建筑二层通过桁架结构实现了14米跨度，这些技术对工人的制作技艺有极高的要求。”

“我们寻找最优秀的老工匠，按原样恢复了温泉浴池的建筑风貌，保留了这座建筑史上的精彩之作。”刘立君说：“原建筑楼面和外廊历经百年依然保持结构较为良好的状态，反映了那个时代的建筑科学技术和生产力水平。其建筑样式、空间结构体现了西方建筑技术对上世纪20年代哈尔滨建筑的特点，也印证了中国工匠以当时流行的工艺与技术进行‘本土化’的尝试。”

资料显示，该建筑最早为同乐茶园，1938年改造为洗浴建筑。曾经在该区域有几十家洗浴，解放后只有温泉洗浴一直经营到本次改造动迁前。

向阳毛皮商店 百年前的商住楼



向阳毛皮商店

温暖的黄色楼体、精美的罗马柱头、雕花装饰的窄窗……在靖宇街与北头道街交口，新妆容、老味道的向阳毛皮商店正在招商中。

向阳毛皮商店是一座商住楼，建于上世纪20年代，砖混结构，折衷主义建筑风格，曾为泰来仁鞋帽店。“泰来仁”是哈尔滨上世纪30年代著名商号，于1927年开业，是当时道外的新潮货店之一。“泰来仁”于上世纪40年代中期停业，店址在上世纪50年代初为“中成鞋帽店”“福祥鞋帽店”，上世纪80年代为向阳毛皮商店。

上世纪30年代，“泰来仁”屹立于正阳头道街上，与斜对面的“同义庆”互相守望，成为地标建筑，见证了老道外商业的过往。

向阳毛皮商店在老道外中华巴洛克风格的建筑中属于体量较大的，外形繁简得当、端正大方。窄长形的窗子两两一组，顶层窗间装饰浮雕有窝卷和花枝，厚重的女儿墙以方形瓶柱装饰，富有民族色彩。作为已有“百岁”的建筑，该建筑的风格和花式工艺精细，是中华巴洛克建筑群代表作之一，现为不可移动文物和市级三类保护建筑。

“我们在建筑整体修复中采取了‘最小干预’的原则，坚持使用原来的传统材料和传统工艺，保存和恢复其原有形制结构特点。”刘立君说，“历史上此建筑一层为商业，二三层为居住。因此，修复后的功能布局也做到尊重历史、保留传统。一层延续商业，二三层改造为民宿和局部商业。”

纯化医院 恢复老字号“同义庆”

近日，有“最美中华巴洛克建筑”之誉的纯化医院同步完成了整体修复，并恢复了历史名称“同义庆中外货店”。

纯化医院位于南二道街78号，是中华巴洛克精美建筑风格的典型代表，建于上世纪20年代，为砖混结构。建筑外立面装饰纷繁华丽，通体布满了抹灰做成的浮雕装饰。现为哈尔滨市二级保护建筑。

这栋楼是开办于1916年、傅家甸最大的“同义庆绸缎庄”和“同义庆杂货店”兴建的。1930年，绸缎庄和杂货店整合为“同义庆百货店”，生意十分兴隆，当时与“大罗新环球货店”和“同记商场”齐名。1956年，红十字纯化医院成立。上世纪80年代后，改称“哈尔滨中西医结合医院”。

纯化医院外立面上既存在着被建筑师奉为经典的西方柱式、山花、拱券窗等构件，又存在着大量的中国本土建筑的斗拱、台基等构件，形成了中西元素融汇的独有装饰风格。

“纯化医院通体浮雕装饰被称作水泥软花活，因年代久远，多有损坏和剥落，修复成为一项前所未有的挑战。”刘立君说，“为复原楼体精美浮雕，我们创新研发激光三维雕塑识别复原施工工法和中华巴洛克复杂浮雕复原工程信息化数据采集工法，为所有老建筑的浮雕建立电子档案，将工程施工过程中所需的所有参数涵盖，对于工程中的各个构件的尺寸位置材质都能做到实时监控，有效提高工作的效率及精确性。”

经专家论证，纯化医院改造后恢复“同义庆中外货店”旧名。为此，黎纲峰找到哈尔滨书法家张琪依照原样书写牌匾，并由城市文史研究者解铁男先用AI技术放大老照片局部字体，用PS辨正后用单勾法结合双沟法勾线，再用重墨填实。

刘立君说，“项目团队通过自主研发核心技术，解决了修缮过程中危险墙体加固、历史元素复原等一系列实际难题，让历史街区在新时代继续绽放独特魅力。”



同义庆中外货店

部分图片由黎纲峰提供