

心中的海

哈新区风华学校八年级 韩硕

七月的盛夏,气温骤然上升,空气炙热得让人窒息。阳光洒在龟裂的水泥路面,白花花地无比刺眼。眼前密密麻麻的乐谱如同一团毛线纠缠在我的心中。我叹了口气,来到阳台打算转换一下心情。

对面的阳台上,一位老人坐得笔直,后背如同一条直线,坐在凳子的三分之一处,一手持弓,弓向外向内的抽拉转换间,忽而如万马奔腾,忽而如小桥流水,忽而幽怨缠绵……汨汨的旋律从琴弦上流淌而出,我被他的演奏深深震撼了。

次日清晨,我怀揣着对技艺的渴望,轻轻叩响了他的房门。他静静地审视了我片刻,眼眸深邃如湖却未置一

词,只是轻轻一推将门关上了。后来,每天我都如期而至,用不屈不挠的毅力向他诉说着我的执着。我的软磨硬泡终于打动了他那颗看似冷漠的心,他开始教我学习二胡。

他对我之要求堪称严格,无一处不讲究。无论是端坐的姿态、持弓的手法,还是对音乐细微的感悟与曲目的千锤百炼,他绝不马虎丝毫。时间在琴弦间悄然逝去,而我也终于有所感悟,在弓毛与弓柄的摩擦中,乐声缓缓流淌出来,舒扬的旋律如四两拨千斤般将我架起。

一日,我静坐楼下,邻里闲谈提及我的那位邻居,才知那位七旬老人病痛缠身,儿女也难常伴,于是他日日与

二胡为伍,以度时光。

我想起那天,寒风凛冽,《二泉映月》响起,凄凉之音震撼我心,悠扬的二胡声,是对生命发出呐喊;我又想起除夕,他换上新衣门前翘首,一曲《春节序曲》中,他嘴角上扬,皱纹舒展,悠扬的二胡声,是不屈的生命在高歌奋进。

我开始以他为榜样,在二胡以外的生活里继续执笔谱写人生的华章。书桌前笔耕不辍,墨水在纸上流淌成知识的海洋,奏响我的独特乐章,无惧困苦,勇往直前。

他,便是那二胡,以不屈之姿,奏响生命的凯歌。他,便是困苦本身,却以积极之态面对人生风雨。我也愿如此,以不屈与坦然,奔赴自己心中的山海。

公园真美

哈铁岭小学三年级 李晋瑞

我家楼下的公园真美,一年四季看上去都是一幅五彩缤纷的画卷。

一到春天,我就被公园的迎春花、桃花、梨花吸引住了。粉红的桃花最引人注目,蜜蜂和蝴蝶争先恐后地飞了过来,嫩黄的迎春花像在诉说着春天的到来。乳白的梨花很夺目,那饱满的花瓣像在诉说着春天的美好。熟睡了一冬天的小草从地下探出头来,刚长出嫩叶的大树好像在诉说着春天的生机勃勃。

一到夏天,我就被公园池塘里的荷花吸引住了,清澈见底的池塘里有几朵荷花竞相开放,淡粉的花瓣上有着几颗晶莹剔透的小水珠,池塘里还有几只活泼的小鱼呢。

一到秋天,我就被公园的枫树、银杏树、松树吸引住了。枫树叶已经是鲜红色的了,像在诉说着秋天的到来。银杏树叶已经是金黄色的了,微风一吹,便随风飘落。松树的松针还是那么碧绿,挺立在枝头。

一到冬天,我就被公园里的冰雕、雪人和那些正在玩耍的孩子们吸引住了,一个个形形色色的雪人、一个个绘声绘色的冰雕在阳光的映照下栩栩如生。看,孩子们正在打雪仗呢。

公园的美景真美啊,像一幅五彩缤纷的画卷。

教师点评 小作者围绕公园,通过丰富的语言和细腻的描写,按照时间的顺序将公园里的四季变化描写得生动形象,语言优美,结构清晰。文章将比喻手法和拟人手法巧妙地结合在一起,让公园里的一景一物都有了生命,增添了文章的生动性和趣味性,让读者身临其境地感受到了公园的美。 哈铁岭小学教师 魏萍

小白狗

哈美佳外国语学校五年级 赵栩硕

外婆家有一只小白狗,它是外婆从邻居家抱来的。

它的脸胖乎乎的,像一个白白的大馒头,上面藏着两只黑豆似的小眼睛,圆滚滚的身子下夹着一团毛茸茸的小尾巴,两只三角形似的耳朵朝天竖着,可爱极了。

这只小狗看起来可爱,实际上可凶猛呢。每当有陌生人靠近,它都会露出锋利的牙齿,嘴里发出沉闷的低吼。如果继续靠近,它便狂吠起来,使劲挣绳子,要与敌人决战。

这只小狗也很机灵。有一次,我去外婆家玩,外婆做了很多菜,小狗眼巴巴地看着,似乎在说:“小主人,我吃狗粮都吃腻了,给我一块肉吃吧!”我于心不忍,给它夹了一块最肥的肉,它把肉叼到一边,警惕地看了看左右,便狼吞虎咽地吃了起来。

过了一会,它又跑过来望着我,我对它说:“你要是再吃肉,我就把你送到减肥中心去。”小狗的眼睛转了转,跑到一边使劲儿喝起水来。不一会儿,它的肚子就涨成了一个皮球,它摇摇晃晃地走过来,对着我的脚就撒了一泡尿。我火冒三丈,拿起扫把就打向它。它跑进角落里,望着它可怜巴巴的眼神,我无可奈何地又给了它一块肉。

我非常喜欢这只小狗,它陪伴我成长,给我的生活带来了无数的欢声笑语。它的可爱、淘气、机灵,给我带来了无限的乐趣,它和我在一起的点点滴滴,将永远铭记在我心里。我爱你,小白狗。

教师点评 小作者描述了小白狗的陪伴带给自己的幸运和快乐,表达出深深的喜爱之情,文章如行云般流畅,又富有文采,很多语句读起来富有画面感。 哈美佳外国语学校教师 王世丽

教师点评

文章情感真挚,叙述流畅,通过细腻的描写展现了七旬老人对二胡艺术的执着追求与不屈精神。作者以他为榜样,勇敢面对生活中的挑战,展现了积极向上的生活态度。 哈新区风华学校教师 黄忱

棉被下的春天

哈新区风华学校八年级 李恒

家乡,自哈尔滨北去,沿着高速公路一路前行,你大抵会到达那儿。

冬天,大雪没平山丘,北风呼啸而过。这个小村庄离城市很远,冬日的蔬菜采买十分困难。在我幼时的记忆中,常常能看到村里的水泥路上,一位手持长鞭,赶着两匹高头大马,大声吆喝的老人,哪怕是大年初一。

老人头上戴着早已破烂不堪的狗皮帽子,肥大的军大衣紧裹干瘦的上身。他慵懒地躺在马车上,墨绿的棉被遮在一车蔬菜上以防冻坏。我同家人出来买菜,他喊了声号子,一拉缰绳,那两匹马便听话地停下了脚步。许是天太冷了吧,就连马也不停地跺脚。

我很少能见到马,极为好奇,便蹲了下来观察。棉被掀开,极为新鲜的绿叶菜在其中,与周围光秃的树干极为违和。原来,那和老人军大衣一个颜色的棉被之下,掩着的是春天。

家人一边挑着菜,一边同老人有一搭没一搭地闲聊。老人家中子女孝顺,劝了老人多次,但老人却从未停下。每年都会种很多菜,留着等到冬天再卖出去。

许多年后,那位卖菜的老人已是古稀之年,已然很久不卖菜了。许多年后,命运那双牢固无比的双手终于松动,水从指间溜走。可我永远会记得光阴长河之水,冲击界宇之崖。老人曾乘马车踏浪而来,激起涟漪与石崖碰撞。我看到了赶春的激荡,那是一位老者的守护欲望。

狂风大作,棉被被掀开一角,里边悄然出现一处静谧的花园,低矮的栅栏外是凛冽的风雪,栅栏内,一位位老者躺在摇椅上怡然自乐,安然入眠。

不是春天到了,老者才来,而是老者来了,春天,才会到。

教师点评 文章以细腻的笔触描绘了对家乡的记忆,通过一位卖菜老人的形象,生动展现了坚韧与温情。语言质朴而富有感染力,情感真挚,将小村庄的宁静与老人的坚守融为一体,让读者感受到了春天般的温暖与希望。 哈新区风华学校教师 黄忱



《我为家乡添光彩》

作者 王梓琪

两张照片

哈花园小学五年级 靳舒涵

在我家中,有两张特别的照片。多年前,妈妈还是个孩子,她挥毫泼墨,写下“亚洲雄风”的书法作品。瞧,她站在自己的作品前,脸上洋溢着纯真的笑容,用墨香迎接1996年的那一届冰雪盛会——第三届亚洲冬季运动会。

时光荏苒,如今我也执笔浸染,以书法记录下家乡的变化,感受强国复兴的力量。这张照片就是我为迎接第九届亚冬会而书写的作品。

不同的时刻,同样的方式,照片中的我们,眼神中都充满了坚定与自豪。时光仿佛在这一刻交汇,两代人对亚冬会的憧憬、对家乡的深情在这一刻传承。我们笔下流淌的不仅是

墨汁,更是将哈尔滨的发展历程娓娓道来:当冰封的松花江泛起晨曦的微光,当中央大街的俄式建筑披上银装,岁月在这座城市雕刻下独特的冰雪文化,冰雪节的举办更是让世界为之瞩目。基础设施日新月异,摩天大楼与欧式建筑交相辉映,共同讲述着文化交融与时代发展的华美篇章。这座被誉为“奥运冠军之城”“双亚冬之城”的城市,在时代浪潮中迸发出夺目的光彩。

从妈妈那一代的砥砺前行,到我们这一代的接力奋斗,每一个人都是城市发展的见证者和参与者。我们以不同的方式,共同书写着属于我们这个时代的辉煌篇章。

教师点评 小作者以两张照片为切入点,巧妙呈现两代人对亚冬会的传承与对家乡的深厚情感。生动刻画哈尔滨冰雪文化与发展变迁,将城市蜕变与民族崛起紧密相连。语言优美动人,情感真挚热烈。 哈花园小学教师 高蕾

爱写作的你

投稿要求:一、作品的立意要积极向上,富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发送至信箱22354430@qq.com即可。四、稿件刊发后,版权归本报所有。五、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。

