



没营业执照就签装修合同 工程拖大半年没交工 “大自然装饰”违约 口腔诊所开业难

□本报记者 杨大维 文/摄

今年3月份，一家口腔诊所投入近50万元，委托哈尔滨大自然装饰为新址装修。按照协议，装修应在5月中旬完工。但因为各种原因，工程至今未完工。当事人通过上网搜索发现，哈尔滨大自然装饰竟然没有营业执照。

约定两个月交工

工期一拖再拖

今年3月15日，张女士在香坊区开了一家口腔诊所，并委托哈尔滨大自然装饰对诊所进行室内改造和装修。根据合同约定，张女士付给哈尔滨大自然装饰总价49万元的工程款，施工期限为60天，于2024年5月15日前交工。

张女士告诉记者，当时她将设计图纸给哈尔滨大自然装饰的设计师高某以后，高某表示能将设计图纸进行95%施工还原。然而到铺地砖的时候，因为设计图纸的地砖铺设是有造型的，高某称这个设计无法“落地”。

经过一段时间协商，张女士同意更改设计图纸，将地砖的铺设改为通铺。张女士表示，为了早些开业，她多次将原设计图纸进行简化处理，但是施工中还是有很

多不尽如人意的地方。

补交工程尾款等费用

依旧无法交工

因为迟迟不能交工，今年8月，张女士在补交完24500元尾款及增项费用14500元后，又和哈尔滨大自然装饰签下补充合同。按约定，工程在9月1日前完工，如哈尔滨大自然装饰不能按时交工，每天要付张女士违约金2527元。但时至今日，该工程也未能如期交工。

记者在尚未竣工的口腔诊所看到，大厅内的吊顶及墙面还未完工，一楼至二楼的楼梯也没有安装扶手。在二楼，工作人员指着几个手盆和灯具告诉记者，按照合同约定，哈尔滨大自然装饰应该使用箭牌手盆和飞利浦的照明灯具，但目前已经安装好的手盆和灯具，都是一些杂牌产品。

装饰公司经理承认

确实未按时完工

就此事，记者电话采访了哈尔滨大自然装饰的汝经理。汝经理表示，他们确实没有按时完成施工，主要是张女士的房子是工装房，而且有些地方涉及特殊施工，导致工期只能顺延。至于使用非合同约定的手盆和灯具，汝经理表示，这些东西可以更换或者重新核算。

汝经理告诉记者，她和张女士进行了多次协商，但一直没有达成共识。对于未按时完工每天支付的2527元违约金，汝经理称，这些问题都可以和张女士协商解决。

当记者问及汝经理哈尔滨大自然装饰是否有营业执照时，汝经理说：“我们公司原来叫‘大自然厨柜’，是有营业执照的。搬迁后改为‘哈尔滨大自然装饰’，并按照工商部门的要求，将‘大自然厨柜’的执照进行废业。目前，‘哈尔滨大自然装饰’的营业执照还没有审批



尚未完工的诊所大厅。



手盆未使用合同中约定的品牌。

链接

违约方应承担相应责任

未按期履行合同，是否需要承担责任？黑龙江吉创律师事务所王宇男律师表示，根据《中华人民共和国民法典》第五百七十七条，当当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，应当承担继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等违约责任。

王律师表示，如果哈尔滨大自然装饰在没有取得营业执照的情况下，与张女士签下装修合同，属于欺诈行为。所以，张女士如果和哈尔滨大自然装饰协商未果后，可以通过法律手段为自己维权。



各房间的门均未安装。

今明两天来老道外 免费集齐多地印章



一部东北民俗风情剧 带你看雪乡前世今生



本报讯（实习生 高思琪 记者 杜菲 文/摄）近年来，“集章”旅行已成为游客“解锁”一座城市独特方式。近日，在道外区中华巴洛克历史文化街区，来自全国20余城的印章文创“大咖”齐聚，大家不仅开展创意碰撞，还为章友们送上福利，让他们在“家门口”就可免费集齐多地特色印章。

薛以恒沙画创意设计中心负责人、哈尔滨小印巷文创主理人薛以恒是本次集章中国印章文创联盟骨干共聚哈尔滨的推动者。他说，店内上个冰雪季爆火，登上央视的“祥龙纳福”纪念章就是他根据“集章中国”联盟确定的新年主题进行创作的。“我们先后与重庆、天津、济南、南京、西安等地的印章文创同行，共同推出了多枚具有城市特色的套色及单色印章。”薛以恒说。

“集章中国”的发起人田华来自重庆。她说，“哈尔滨市一座有文化底蕴、特别浪漫的城市，身临其中能激发创意的火花。”

12月1日至4日，在中华巴洛克历史文化街区薛以恒沙画创意设计中心，章友们可以免费“解锁”多个城市印章。按照计划，店内每天推出4款。

精彩亮相。

“雪乡剧场可以同时接待游客240人。本场节目以‘天、地、人、和’来讲述雪乡的前世今生。我们节目更多的是以东北的民俗文化、龙江非物质文化遗产为创作内核，有的节目也融入了地方戏曲、歌舞表演、情景剧、魔术和杂技等表现形式。”省龙江剧艺术中心执行总导演孟令晨告诉记者，《林海风韵·梦里雪乡》东北民俗风情剧以“非遗文化”与“旅游演艺”深度融合、双向赋能为核心亮点，涵盖“满族东海萨满舞”“鄂伦春萨满舞”等歌曲演唱、“赫哲族嫁令阔”“鄂伦春狍皮制作技艺”“黑龙江森林号子”“方正剪纸”等国家级非遗项目，以及“赫哲族口弦琴”“满族龙笛”“龙江剧”“北派二人转”“东北大秧歌”“东北高跷”“满族花棍舞”“龙江皮影戏”等黑龙江省非遗项目，以科技化舞台、互动观演、情境式体验实现高质量呈现。演出以“文化+科技”的形式，让观众沉浸式感受非遗文化魅力。