



造雪团队紧盯天气预报,还要防戕风、查冻管

# 24小时守护制雪机 赶制雪博会用雪

□实习生 何睿 本报记者 李木双 文/摄

日前,位于太阳岛景区太阳石广场的哈尔滨第37届太阳岛雪博会首个雪雕作品“雪人先生”正式亮相,迅速成为冰城一大热门景观。人们在赞叹壮观雪雕的同时,不禁想问:“天然雪不能用,那雪雕的‘原材料’是怎么来的?”日前,记者来到太阳岛雪博会制雪场地蹲点,现场见证了造雪团队的“神奇魔法”。今年他们的任务更加艰巨,要在有限的时间内,加紧造出数量创新高的15万立方米白雪。

## 纯净水+冷空气 造雪者的“秘籍”

天然雪难以用来做雪雕,不仅因为供应量很难保证,更因为天然雪质地过于绵软,无法满足雕刻需求。人工造雪则可以保证质地统一,且更容易压实成块,是制作雪雕的最佳选择。人工造雪,纯净的水和寒冷的空气缺一不可。

人行16年,雪博会制雪组班长孙超每年入冬后,就要守在造雪一线。“现在白天的气温超过零下10℃,有些高,不适合造雪。不造雪时段,我们要定时检查制雪机和水管,确保晚上造雪的质量——一旦雪里出现黑色杂质,其所在的位置就会因容易吸热导致融化,影响雪雕美观。”孙超告诉记者,“用于制雪的水不能有杂质,要净化后达到饮用级别。今年雪博会用雪量大,我们把原来长60米、宽30米、深1.5米的净化水池长度增加到80米,确保制雪用水。”

依据经验,持续稳定在零下10℃以下的气温,才能制造出符合要求的高品质雪。孙超和同事们每天紧盯着天气预报,实时查看现场的温度计。进入雪博会用雪高峰期,每天从18时许到次日凌晨,孙超和40多名制雪工作人员两班倒,24小时守护着制雪机,全力保障造雪品质。“白天有时候不造雪时还觉得累,到了晚上机器一响,立刻就精神了。”孙超说。



## 防戕风、查冻管、保电 制雪者必备技能

今年,哈尔滨雪博会计划用雪15万立方米,较去年12万立方米增加25%。由于今年哈尔滨降温较晚,这就意味着孙超和同事们每天必须要保证至少5000立方米的造雪量。寒冷天气既是造雪必备条件,也是不利因素,因为在低温下,每天要定时巡检设备。



守护制雪机。

记者发现,在混杂着冰雪和到处矮坡的制雪场,跟上孙超检查设备的脚步很难,因为稍不注意就会滑倒。这样的路面,孙超已经走过无数次。“设备戕风、管线内结冰和断电,是最最需要注意的问题。”孙超告诉记者,设备戕风是指风向变化导致制雪机逆风喷雪,雪喷不出去就会把机器埋住;水管内结冰,则会供不上水……他最不愿意看到的是断电,这将严重影响制雪进度。因此,他们除了定时检查水管是否存水、堵住,监控用电设备,还要时刻关注风向。晚上造雪设备开启后,造雪组每人轮流值班1小时,在零下20多度的气温下巡视。工作时间长了,他们甚至能从机器转动的声音中判断出设备运行是否正常。

“最怕的肯定是戕风。一台设备近千斤重,就算是借助冰雪路面,想转动它调整方向,也很困难。没办法只能硬上,必须得保障设备安全和制雪量。”孙超告诉记者,20多位值班人员要转动十几台机器完成转向,需要一个多小时。“眼瞅着

雪博会开幕临近,希望气温能再降低一些,让我们每天能制雪的时间更长一点。”孙超说。

事实上,高寒天气下,晚上值班1个小时,制雪组队员无论把自己武装得多厚,也能冻透。回到屋子里,热空气刺激下皮肤痒得难受,不少人会得冻疮。

夜幕降临,温度达到要求,制雪组开启制雪机。机器轰鸣,雪花在空中飞舞飘散。虽近在眼前,孙超和同事们的身影却有些模糊。

经过一夜忙碌,场内堆砌3米高、数十米长,约5000立方米的雪堆。天亮后,铲车和卡车会将纯白无暇的雪运到各个雪雕现场;接下来,再经过压实,专业的雪雕雕刻师会将堆积起的雪坯,变成美丽的雪雕作品……

据悉,今年哈尔滨第37届太阳岛雪博会计划建设265处雕塑,较去年增加23个。在孙超和同事们的“保供”努力下,游客市民将在今年的雪博会上,欣赏到更多更好的雪雕作品。

## 冰雕雪塑最前线·记者蹲点记

## 冰雪大世界昼夜不停施工,砌冰工一人一天能砌3吨冰砖 冰雪“童话王国”加速“生长”

本报讯(记者 张鸣霄 文/摄)哈尔滨冰雪大世界举办26届,王龙海参加26届——不是参观游览,而是施工建设。眼下的松花江北岸,塔吊林立、车辆穿梭,多种机械和人工交叉作业,从白天到夜晚,轰鸣声不绝于耳……王龙海是现场千余名忙碌作业人的一员。

王龙海今年60岁,是松北区裕田街道裕田村村民。记者近日持续走访冰雪大世界施工现场,看到带着红袖标的王龙海一直在现场监督、协调标段施工,一天都没落。从34岁那年起,每年冬天农闲时,他就来冰雪大世界做工。今冬,他担任第26届哈尔滨冰雪大世界第7标段代班班长,同时也参与砌冰。

“砌冰块可不只是把冰块堆在一起那么简单,它是个体力活儿,更是个技术活儿。”王龙海有瓦工手艺,指着砌好的冰景底座,他告诉记者,大家分工明确,24小时倒班,有人选冰、有

人切割、有人对缝,过程中要按设计图纸留出灯带位置。“各工种要配合好,只有缝对严实了,冰景的基座才能结实稳固。”

今年王龙海所在标段,主要施工建筑是冰雪大世界一级景观——主形象大门和其他几个大型冰建筑。目前施工一直处于昼夜推进状态,“大家铆着劲儿干,游客也能早点进入景区。现在我们一天能砌完一层底座。”

王龙海粗略估算,现场一位工人一天能砌3立方米冰,约3吨重。“只有尽快把冰块按设计图纸全部砌好,雕冰队伍才能进场完成后期的冰雕制作。”

看着施工现场正埋头切割、砌冰的工人,王龙海告诉记者,“咱冰雪大世界砌冰的这些工人,大多数是四五十岁的熟练工种,三十多岁的都少,太年轻没经验的不行,吃不了苦的也干不长。”

作为班组的“带头人”,王龙海除了

砌冰、代理管理、安全巡查等,还要做班组一天工作量的统计及收工后工资的发放。“我得早到,要给工人们派活儿、分配工具,到早上6点钟大家就正式‘拿活儿’干上了。”每天早4时,王龙海就起床了,他总是提前到施工现场,晚上7点多才收工。

回忆起30多岁时参加前几届冰雪大世界建设的情境,王龙海说:“我最初就是干冰雪大世界最重要的主塔。我们从主塔的‘马道’爬上去,一层层地砌冰。我们都管冰台阶叫‘马道’。”

王龙海告诉记者,园区建设推进速度很快,再过一段时间,将进入冰景雕刻的紧张阶段,他的班组则会展开冰景维护等后续工种……

暮色中远望,偌大的园区内,千余名冰建人忙碌不停。他们坚守匠心,全力以赴创造着冰雪奇观的“哈尔滨速度”。10余天后,一个美仑美奂的“童话王国”将展现在世人面前。



**新晚报 拍卖/公告**  
电话 13613600156

黑龙江天宇拍卖有限公司于2024年12月10日在《新晚报》05版刊登的拍卖公告,由于内容有误暂停拍卖,后续重新发布拍卖公告。特此公告。

黑龙江天宇拍卖有限公司  
2024年12月11日

暂停拍卖公告