



在五层楼高的雪堆上“挖呀挖”，抢着白天近10个小时光线奋战 雪雕工匠：拼技艺，还要追光的人

□实习生 何睿 本报记者 李木双 文/摄

眼下，在第37届哈尔滨太阳岛雪博会园区内，各种运雪车辆、工程车往来穿梭，一片繁忙景象。工匠们站在用白雪堆起的数米、数十米高的“雪立方”上，加紧制作风格、造型各不相同的雪雕。10日，记者走进雪雕雕塑现场蹲点体验，才真正了解到“从雪堆里‘挖’出雪雕”奇妙过程背后，凝结雪雕师工匠们多年的技艺、智慧与汗水。

心中有“画”

每一铲都精准把控

哈尔滨的雪雕在人们心中不仅是美丽的代表，更是神奇的艺术。网上经常有人感叹，“一座座雪雕仿佛是从雪块里‘挖’出来，仿佛只是打开了神秘的雪盒子”。而雪雕工匠们则表示，“这是用手将心中的‘画’展现出来的过程”。

太阳岛景区3号门附近，是“回顾经典”雪雕群现场。这里将重现历年雪博会经典主塑雪雕，包括“悠悠牧羊曲”、“迎冬奥”、“东君出巡”、“盛世欢歌”、“华夏神龙”，其用雪体量仅次于今年的主塑“雪艳春”。

进出的运输车将造好的雪卸下，铲车、吊车将雪运送到已由木板围起且仍在堆积的“雪立方”雪堆上，作业的钩机等将雪逐步堆高、压实。在另一侧已经堆好的“雪立方”上，40多人正在作业。雪雕作品上半部分已经露出来，仿佛从雪里“现身”一样。

在雕雪现场一处不显眼的地方，记者注意到一个单薄的身影，他是张宁阁——我国第一代雪雕艺术创作者，也是哈尔滨雪博会上当之无愧的“元老”。从1988年参加第一届太阳岛雪雕比赛开始，每一届雪博会他均参与。现场，已年逾六旬的张宁阁正在指导一名现场负责人核对雪雕的雕塑进度。他手里拿着一张书写整齐、数字密密麻麻的小纸片，“你看不懂，我心里有数。”他说。

今年，张宁阁团队负责本届雪博会中7个大型雪雕的建设，每座雪雕的模样早已印在了他心里。刚刚建成的“雪人先生”就是他们的作品。

“雪块的密度跟其他材料不同，制作手法也不一样。电脑的设计效果图只是一个展示，真正雕塑的时候，我们要做到心里有数。”张宁阁告诉记者，制作大型雪雕过程中，团队需要分成多组，分别负责下



在哈尔滨太阳岛雪博会园区内，雪雕师在紧张工作。

大块（大块清理不需要的雪）、画线（在雪块上标出每部分去留及雕塑深度信息）、雕塑轮廓、精细修整……每个步骤，都需要团队紧密配合。“站在长宽高动辄数米、数十米的大型雪堆上，工匠们很难感知造型的比例。‘经典回顾’雪雕群中，一个作品光头部就9米高，大伙儿协作，才能实现好的呈现效果。”

“做到心里有数”是张宁阁现场说得最多的。他告诉记者，雪雕师工匠们都有着多年经验，每一铲，力度都有精准的把控，整体误差以寸、尺计算。“现场总监”张宁阁的眼睛就是“尺”，“雪雕的魅力不仅是好看的造型，还有随着阳光照射产生阴影带来的灵动。”

为早日迎客

工作10小时，吃饭10分钟

这几天，已进制作雪雕最好的阶段，

因为天够冷。雪场内，雪堆遍地，体感温度更低。雪雕工匠们，每天从6时30分一直要忙到下午4时30分左右——这近10个小时，是哈尔滨冬季有光的时段。充足的光线是制作雪雕的必要条件，天一黑基本就干不了了。

“干活还冒汗呢！”当被问冷不冷时，帽子和衣服上满是雪花的工匠们的回答几乎一样，除此之外，他们便不再多说话——每个人都要快速完成自己的工作，然后交给下一组。为给后续精修留出足够的时间，他们制作一个大型雪雕各环节所用时间，是以“天”计算。

张宁阁说，完成“回顾经典”雪雕群，40多名工匠用时不会超过6天，下一个长100米、高30米、宽约17米，用雪量3万立方米的主塑“雪艳春”建造时间计划在10

天左右。“主塑会用到超过100名工匠。”

雪堆14米高，相当于五层楼的高度。工匠们通过修建的台阶登上雪堆，但上面可供人经过的空间狭小，按照要求他们不能交叉作业，要坚守在自己的固定位置，相互配合工作。每个人就这样，守在自有片区内，动用油锯、铁锹、铲子、雕刻刀和锉刀等，将一座座精美的艺术品，从雪里“打磨”出来。“大部分工匠从业超过20年。大型雪雕对工匠手法要求严格，不是有热情就能人行的”。张宁阁说。

对于雪雕师而言，过硬的雕塑水平只是前提，每天在高寒环境下持续工作10个小时，则是对体力的极大考验；大型雪雕的高度动辄十几米甚至几十米，恐高心理也会拦住不少人，而且有时还要遭遇大风天……张宁阁说，团队成员都是经过多年历练的雪雕精英。近几年，国内冰雪相关产业发展迅猛，他们团队也成为各地邀请的焦点，“我们始终认为，市场业务以本地优先。哈尔滨代表着雪雕的最高水平，这里也是我们的根。”

临近中午，送餐车陆续送来午饭，为节省时间，大家现场就地吃饭，“必须快，10分钟吃不完，可能就凉了。”工匠们已习以为常。“看到游客在我参与制作的雪雕前面拍照，感觉挺骄傲。但是也没多少时间去欣赏——忙完这个还有下一个。”为了给游客呈现最完美的雪雕作品，这段时间，他们要连续奋战。“现在忙活着，还不得累，但活儿干完之后肯定是要好好休息几天。”

眼下，在第37届哈尔滨太阳岛雪博会园区内，或大或小的雪雕旁边，都会看到工匠们忙碌的身影。园区内经常会漫起一阵雪雾，那是他们在高处切割雪坯时洒下的碎雪。相信在他们的努力下，今年的雪博会将为人们带来更加震撼的艺术享受。

冰雕雪塑最前线·记者蹲点记

重拾青春记忆 南岗体育场开冰

本报讯（方爽 记者 梁可心 文/摄）12日晚，伴随着《经典老歌串烧》的暖场表演，南岗体育场“与年轻的你相遇”主题开冰仪式拉开帷幕。那些耳熟能详的旋律宛如时光穿梭机，唤醒许多人深藏心底的青春记忆，现场观众不由自主地跟着哼唱。

始建于1910年的南岗体育场，是中国最早的室外滑冰场，这里夏季作为田径运动场，冬季则化身滑冰场，曾举办过众多体育比赛和群众体育活动，承载着几代人的欢乐与激情。

仪式开场，在中国短道速滑世界冠军、国际级教练员、亚冬会志愿者形象大使李文文带领下，老中青三代滑冰健儿手持晶莹雪花雕塑与印有亚冬会体育项目图案的旗帜，在冰面上交替滑行，将冰雪运动的激情与梦想代代传递。雪花与旗帜的接力，不仅喻示着哈尔滨冰雪文化的源远流长与体育精神的生生不息，更是对南岗体育场深厚冰雪文化底蕴的崇高致敬与薪火相传。缓缓升起的气球和漫天璀璨的焰火让现场气氛不断升温。在热闹欢快的氛围中，全网曝光率超百亿次的顶流明星“淘学企鹅”惊喜现身冰场，瞬间引起无数欢呼尖叫声，将现场气氛推向高潮。

随后，多个精彩节目轮番上演，《我的



冰雪人生》情景表演，带来穿越时空、与年轻自己相遇的满满感动；《冰之梦》冰上芭蕾，展现了力与美的完美结合；《下雪的哈尔滨》歌曲演唱，让这座城市的浪漫覆盖了冰天雪地的严寒……活动在三代同滑的温馨画面中完美落幕，唤醒一群人的青春记忆、燃起更多人的冰雪热情。

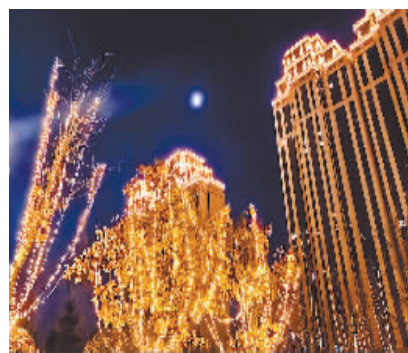
为丰富市民游客冰雪旅游体验，南岗体育场不仅会作为公益冰场开放，南岗区还将在此每天组织冰上芭蕾、花滑、速滑等冰上表演，在为市民游客提供冬季健身娱乐去处同时，全方位、多角度展示冰雪文化魅力，更为第九届亚冬会的举办营造良好的冰雪文化氛围。

夜醉美！小区上演璀璨灯光秀

本报讯（实习生 覃棋棋 记者 刘述波 文/摄）“迎亚冬游冰城 秀家园冰情雪趣”活动以来，受到了社会各界的广泛关注。“鸿运当头、梦纪雪夜乐园、诗歌长廊……我们小区晚上的灯光秀，真是太漂亮了。”松北区天玖澜湾墅小区的业主近日向主办方发来图片，对小区内物业精心布置的灯光景观秀连连点赞。

随着夜幕低垂，华灯初上，天玖澜湾墅小区仿佛瞬间“变了模样”，即刻呈现出一种别样的迷人风景。位于小区门口的迎客松和花坛，在和信行物业工作人员的用红色和其他颜色LED灯带精心妆扮下，一幅“鸿运当头”的璀璨灯光夜景便呈现在行人的眼前。

进入大门后的广场上，物业工作人员在打造出憨态可掬的雪人同时，还制作出月亮、星辰等独特灯饰造型，在晶莹剔透的衬托下，让人仿佛置身于“梦幻雪夜乐园”。除此之外，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”等在小区彩虹长廊布设成诗句灯光秀，灯火若点点繁



星；绿植树上的满天星迷你灯，一闪一闪，宛如夏夜里的萤火虫。此外，在小区的绿化带上团圆灯、心形灯等一系列灯饰，令整个小区呈现出童话般的浪漫氛围。

据和信行物业相关负责人介绍，为营造“喜迎亚冬会”的氛围，让小区业主不出小区就能与灯光秀打卡、拍照，从灯具严选、科学布局，到定期巡检、电路维护，杜绝安全隐患。同时，智能控制亮化时间，在合理节能上下足了功夫。