



# 体现黑土地先民的独有气质和魅力 《王的战车》90名演员全国海选

本报讯(记者 张鸣雷 文/摄)大型全景奇幻秀《王的战车》进入公演倒计时。这部具有强大影响力的文旅演艺作品,除了有先进的视听光电技术,有颜值、有才华的演员团队也备受瞩目。90名演员是从全国各地1600余名报名者中海选出来的,平均年龄仅24岁。演员们顶住了时间紧、任务重的压力,正在为公演做最后冲刺。

《王的战车》讲述了一位追逐英雄梦想的当代少女,在冰雪精灵的点拨下,登上了“王的战车”,穿越到千年之前的东北大地。在奇幻的时空之旅中,少女进入古老女真族部落,亲身经历女真人劳作、捕猎、祭祀、射柳等快乐生活,并遇到了她心中的王者——完颜阿骨打。

《王的战车》共有演职人员130多人。在一个小时的演出中,共有90名演员出场,其中男演员60名、女演员30名,“男多女少”在我国各地的实景大秀中很少见。哈尔滨冰雪大世界演艺有限责任公司总经理曹向东告诉记者,这部全景大型奇幻秀从剧情、审美等方面彰显文化自信,以及龙江大地上东北人的威武豪爽之气,男演员数量是女演员的两倍。

曹向东透露,《王的战车》通过展现黑龙江先民不畏严寒、奋力开拓的精神,探



索未来东北振兴、龙江腾飞的“基因”。“这其实是一种因果关系。《王的战车》演绎的是900年前这片黑土地上先民身上散发着的一种民族气质和魅力。在挑选演员时,‘气质出道’是首要条件。”今年6月,《王的战车》剧组招演员时,全国1600余人报名。剧组要求男演员必须身高1.75米以上,有

阳刚之气,能体现出东北人的威武豪爽和文化自信。曾参与执导过北京奥运会、北京冬奥会的导演门文锐最终精挑细选了90名演员,女演员以河南人居多,男演员以黑龙江和新疆人居多。

演员确定后,第一件事就是培训。因剧情需要,《王的战车》中许多动作是滑

雪。除了需要学习历史文化知识之外,所有演员有一项技能必须学会,那就是滑雪。事实上,除了10多名黑龙江籍演员外,剧组其他演员均是滑雪“小白”。时间紧、任务重,剧组对全员展开旱地滑雪特训,演员们很快掌握了这项技能。“别看现在是假滑雪,但我们都约好了,等公演后有轮休时,会到雪场上实操,相信一上雪道我们就是‘雪上飞’。”几位演员自信地说。

自从进入“灯光音响+舞美+多媒体+演员”的合成排练环节,演员们的排练时间从每天上午9点半一直持续到晚上11点,辛苦自不必说,许多演员即使感冒也坚持参与。“这个演出是团演,一个人不来都排不成队型,再苦再累,所有演员都在坚持,没有一个人旷演,为的就是把最震撼人心的表演,以最好的方式呈现给所有观众。”曹向东说。

《王的战车》将成为哈尔滨一个固定的顶级文旅演艺项目,四季在冰雪秀场演出,形成代表龙江特色的“王牌秀”。《王的战车》将采取独立售票的形式销售,游客在购买冰雪大世界门票同时,购买冰雪秀场演出门票才能观看演出。票价按座位分区不同,分为三个档次:318元、258元、168元。

## 松花江畔采冰人:隆冬“收割”季 “冰田”昼夜忙

□实习生 何睿 本报记者 李木双 文/摄

晶莹剔透的冰雪建筑是哈尔滨“冰雪王国”的核心景观。作为冰雪大世界的“建材”基地,天寒地冻的江上采冰场,眼下正是一片热火朝天的繁忙景象。日前,记者蹲点采冰现场,体验冰与水、冷与热……看采冰工匠们为装点冰城冬日的奋斗日常。

### 日“采收”3000块冰 每人举20斤铁钎几千次

在采冰场行走不是件容易事,运冰时带出的江水导致冰面格外湿滑,个别区域还要当心冰窟窿。记者进入采冰场冰面时,不时被提醒“要绕过路上的冰窟窿”。

所见之处白茫茫一片,不熟悉现场的人很难分辨地面和冰面。当来回穿梭的运冰车让“地面”产生震动时,记者才意识到已身处冰面之上。

“现在取冰的厚度是30厘米左右,越到深冬冰面就越厚,去年采的最厚冰块,厚度达到1.2米左右。”汤卫东是采冰现场总指挥,有着30年的采冰经验,从事过采冰作业流程的所有环节。现在,他主要工作是负责采冰工人安全、指挥现场车辆,保障采冰现场安全运转。

采冰需要先在冰面上画线,标注长和宽的尺寸后,用油锯切出大概的缝隙,再以三四块冰为一排、十余排冰块为一列的规格。切割出冰排,再把冰排牵引至传送带附近,由站在冰排上的工人用铁钎将冰排逐一切成单块,送上传送机。

记者现场试着提起一个铁钎,嵌入冰块后很难拔出。汤卫东告诉记者,铁钎重量超过10公斤,每名采冰工人每天要提、拔铁钎几千次,才能完成采冰量。一般情况下,工人们早上4时左右开工,到16时左右结束,目前日采冰量在3000块左右,每块冰的重量约500斤。在冰景建设用冰需求加大后,他们有时会一直工作到深夜。

记者注意到,采冰作业流程并不复杂,但暗藏凶险。由于冰排漂浮在江面上,采冰工人在切冰块时一旦重心不稳,就会掉落江中。因此,每名采冰工人即便穿得

再厚,也要套上救生衣。

### 保障冰块通透晶莹 已采“冰田”不会再作业

天然的“冰田”里,采集符合标准的冰块并不容易。工人切冰时,不时会出现冰块断裂,一旦外形有缺损不符合标准,整块冰就不能用。因此,想完成每天3000块的采冰量,工人们要采集的冰块数量更多。即便是从江里完整采出的冰块,也可能在叉车搬运和运输过程中出现问题。

“碎冰、摔冰是很正常的事,即便是经验丰富的工人和叉车司机,也不能保证采集的所有冰块都能完好无损。”汤卫东告诉记者,采冰场的冰都是自然冰冻的,因此每一块冰的密度并不完全一样。有时候工人用力稍微偏一些,冰块就会断裂。叉车也是如此,因为冰块的体积和重量比较大,一旦没有掌握好平衡,冰块就可能掉落摔坏。“熟练的工人和叉车师傅都是从不断碎冰和摔冰中练出来的。”

在采冰工人、叉车、运输车的配合下,“冰田”以一片片的方式被快速“采收”,“收割”过的“冰田”也将在低温天气中再次封冻。为了保证冰建景观晶莹剔透,采冰人不会在当季采收过的“冰田”里再次作业。

“采过冰的水面上留有碎冰,再次封冻后整体通透质感会下降。”汤卫东说,一旦江面采收结束,他们会移到其他点位去采冰。辽阔的松花江为哈尔滨的冰景建设提供了充足的高质量“建材”,去年冰雪大世界用冰量增加,他们前前后后选择了十几处冰面采冰。今年冰雪大世界用冰量再

次增加,汤卫东和同事们也将持续扩大采冰范围。

### 采冰流程机械化 效率提升近20倍

汤卫东见证了哈尔滨采冰作业技术水准的提升,“现在可比以前好太多了,大量机械设备的运用,让采冰效率提升了近20倍。”

30年前,汤卫东跟着家里人采冰,最累的是清雪。汤卫东回忆,人工先把冰面的雪扫干净,有时候得三四天。然后,大伙儿扛着一大卷三四厘米粗的草绳,在冰面画线、标尺寸,再用铁钎凿出冰块尺寸。“那时候要的冰块长、宽都是90厘米。”他还记得当年的采冰面积在几千平方米,因为工具比较简单,他们用铁钎“炸”冰排,切出来的冰块靠人工拽出江面,再靠人力往农用三轮车上搬。采完一个冰面,再去另一块冰面清雪、画线……然后再开采。

“现在采冰速度可太快了,机械多啊。”汤卫东说,大型机械上冰面清雪,然后用轻便的塑料线量尺,油锯画线,传送机将冰块“拉”上来,用叉车运上货车……整个过程快捷高效。即便需要晚上加班,也有高亮度的照明设备,采冰效率跟白天没有太大区别。“晚上区别冰面和水也比较容易,白色的是冰面,黑色的是水面。”

采冰工人穿的保暖装备也不断升级。现在工人们穿的是胶皮防水保暖靴,“靴子里穿上一层毡袜,再放上暖贴,在冰面上干活一点都不冷。”一名正在切冰的采



冰工人告诉记者,哪怕是不小心踩进水里,附近就有暖屋可以取暖、换衣服。

采访结束,汤卫东和采冰工人们仍在忙碌着。“忙并快乐着吧!一想到吸引那么多游客游览的冰雕用的是我们采的冰,心里挺骄傲的。我们为建造冰雪大世界添砖加瓦,心里美呀!”汤卫东和采冰工人们说。

## 新晚报 拍卖/公告

13613600156

### 拍卖公告

黑龙江天宇拍卖有限公司接受委托以网络竞价形式公开拍卖哈尔滨市双城区拉林河(长沟子、山咀、万隆河段)清淤砂石余渣分三个标的分别整体打包拍卖。详情如下:标的一,哈尔滨市双城区拉林河长沟子河段砂石余渣,数量约144783.67m<sup>3</sup>,起拍价为人民币肆佰玖拾叁万贰仟壹佰元整;标的二,哈尔滨市双城区拉林河山咀河段砂石余渣,数量约22232.54m<sup>3</sup>,起拍价为人民币柒佰零叁万零肆佰元整;标的三,哈尔滨市双城区拉林河万隆河段砂石余渣,数量约197014.28m<sup>3</sup>,起拍价为人民币伍佰捌拾玖万伍仟陆佰元整,以上标的均以现状拍卖,少不补,买受人自行负责标的的装车、运输等有关的全部费用,由买受人自行承担,运输路线由买受人自行规划。详情请见中拍平台。

展样时间、地点:即日起,标的物所在地。

有意竞买者于2024年12月25日15时前持有效证件原件(复印件)及每个标的竞买保证金伍拾万元足额存入我公司指定账户(以资金到账时间为准)到我公司办理竞买登记手续。

拍卖时间:2024年12月26日上午9时

拍卖网址:https://paimai.caa123.org.cn

拍卖公司地址:黑龙江省哈尔滨市南岗区阿什河街2-12号

拍卖公司电话:13945694569 孙先生

冰雕雪塑最前线·记者蹲点记