

# “京”艳亮相 国粹“顶流”无疑

## 戏曲巴士“霓裳京韵”号抵达索菲亚教堂广场，中外游客争相打卡

□本报记者 于秋莹

转角有“京”喜，城市皆舞台！27日13时30分，黑龙江省京剧院“霓裳京韵”戏曲巴士准时发车前往索菲亚教堂。当天，这辆改装后的戏曲巴士在行驶的路上就已经吸引了众多游客和市民的关注。黑龙江省京剧院青年演员王子姝扮上“杨玉环”和刀马旦，不仅在戏曲巴士上现场教京剧手势、唱段，还走下车到索菲亚教堂广场进行表演并与游客和市民合影。

### 京剧街头嗨起来

“哇，这个姐姐好漂亮！”“可以合影吗？是收费的吗？”“京剧真是太酷了”……省京剧院青年演员王子姝当天第一套装扮是《贵妃醉酒》中的杨玉环扮相，在索菲亚教堂广场一出现瞬间被围观，无论是外地游客还是本地市民都纷纷拿出手机拍照。“我们是黑龙江省京剧院的，拍照是不收费的，大家可以免费合影！”省京剧院的工作人员掏出了印有“免费合影留念”的引导牌，游客们也自觉地在工作人员身后排起了打卡拍照的队伍。

来自斯里兰卡的三位游客被杨玉环这身行头吸引，在询问是免费拍照后，摆出了各种pose合影留念，对于他们来说，每一次接触和了解中国传统文化都是十分宝贵的。在采访时，他们忍不住感叹：“京剧很棒，哈尔滨好美！”来自台湾的游客颜先生也忍不住表达自己对京剧的热爱，“这是我和爱人第一次来到哈尔滨，在充满异域风情的索菲亚教堂竟然能看到京剧扮相的古代大美人，这真是太梦幻了！”颜先生说，台湾南部最低温度在15℃，虽然与哈尔滨的温度相差近40℃，但这座城市的热情让他们丝毫不觉得寒冷。

当王子姝换上刀马旦的装扮后，英姿飒爽的“穆桂英”更让人移不开眼睛，尤其是在广场上上来了一段“枪下场”后，人群发出“哇，好酷”“太漂亮啦”的赞叹。

广西“小砂糖橘”们在索菲亚教堂广场看到“漂亮姐姐”后，忍不住上前观看。孩子们眨着好奇的大眼睛，满眼都是对京剧的喜欢和好奇。王子姝也在现场教孩子们演唱了一句京剧唱词“青春整二八”。孩子们奶声奶气地跟着一起学唱，萌化了在场所有人的心。“哈尔滨好玩，姐姐好漂亮，我们喜欢京剧！”虽然只是学唱了一小段唱词，但有关京剧的种子已经种在了孩子们的心中。

### 沉浸式感受国粹魅力

在看过王子姝的精彩亮相后，不少对京剧感兴趣的游客跟着工作人员来到路边的“霓裳京韵”戏曲巴士，沉浸式地感受京剧的魅力。

红氍、青褶子、红靠、红蟒……戏曲巴士上，十余件戏服供游客挑选。上车后，先



图片由刘天提供

来杯热水缓缓身，再在工作人员的帮助下穿上戏服，青褶子的水袖灵动，红氍的色彩艳丽，都让人难以取舍。这辆改装后的戏曲巴士，仅保留了两排的座椅供游客放置外衣，大巴车后面的座椅被全部拆除改装成了“摄影棚”，在充满戏曲元素的背景板前，游客可以摆出各种动作打卡拍照，地面上还贴心地布置上了地灯进行补光，让大家拍出满意的照片。

“这是我们第一天来到哈尔滨，在索菲亚教堂前面打卡的时候看到了京剧表演，工作人员也非常热情地邀请我们来戏曲大巴上换装、拍照。”来自长沙的游客小谭在换装后跟着京剧演员王子姝学习了兰花掌的动作要领“提、压、送”，而后又学习了《贵妃醉酒》里经典的念白“丽质天生难自弃”。在练习了几遍之后，小谭已经能熟练地唱出念白再搭配上兰花掌的动作，就连一旁的工作人员都忍不住夸赞“像模像样”。“非常难得来到哈尔滨体验京剧的魅力，也希望大家能够来到哈尔滨来感受冰雪与京剧的碰撞。”小谭说。看到自己的同学换装后非常惊艳，小谭的旅游搭子、大学同学朱慧也换上了青褶子，在录制小视频时更“无师自通”地向两侧甩动着水袖。“家里人非常喜欢京剧，小时候跟着看电视也耳濡目染地了解了一点点京剧知识。真没想到，来到哈尔滨竟然能体验到京剧变装，哈尔滨真是宝藏城市！”

朱慧说。

“兰花掌手心朝外画一圈，回来之后右手在上左手在下，这就是京剧里‘我’的意思。”来自江苏的游客王女士在王子姝的带领下，轻松学会了京剧里“我”的表达方式。王女士告诉记者，她是第二次来哈尔滨，但却是第一次如此近距离地感受京剧的魅力。“在江苏时我从没有过这样沉浸式的京剧体验，这次哈尔滨之行太让我惊喜啦！”王女士说。

### 让传统戏曲焕发新彩

为助力“冰雪之冠·童话龙江”冬季旅游品牌的塑造及冬季冰雪旅游“百日行动”，巩固我省冰雪旅游优势地位，黑龙江省京剧院高度重视、超前谋划、精心组织，在冬季相继推出“霓裳京韵”戏曲巴士和国风超有“戏”驻场演出两项原创活动，通过在景区的驻场演出、与游客互动等形式，丰富冬季旅游内容，提升游客的旅游体验，以文旅融合吸引更多游客，助力我省旅游业的健康快速发展。

从中华巴洛克、索菲亚教堂再到中央大街、群力大雪人、滨洲铁路桥、太阳岛和双城的运粮河谷营地公园，戏曲巴士几乎走遍各大知名景区，每到一个地方，工作人员就热情地欢迎游客上车打卡，免费兑换沉浸式京剧体验，让不少游客直呼“不虚此行”！

27日，哈尔滨的室外温度为-16℃，黑龙江省京剧院青年演员王子姝仅穿着戏服在索菲亚教堂广场与游客们亲密互动，冷了就跑上戏曲巴士暖和暖和，然后再跑下来，就为了能让更多人关注京剧艺术。“能与这么多的游客近距离接触，我觉得特别有意思。不仅扩展了他们接触京剧、戏曲的渠道，也让更多人感受到传统艺术的魅力，激发他们对京剧的兴趣，我觉得特别有意义。”王子姝说，在这个冰雪季期间，黑龙江省京剧院不仅要完成“每周一戏”的排演工作，青年演员们也会不定期地出现在戏曲巴士上，让游客感受哈尔滨多元文旅新场景。

接下来，“霓裳京韵”戏曲巴士还将继续行驶，通过拓展传统戏曲固有的边界与空间，不断发掘戏曲艺术与时代的连接点、与观众的共鸣点，让传统艺术代代相传。

## 3000多斤哈尔滨“年货”抵达于都

### 当地百姓又把橙子、米酒等回礼装了满满一车

本报讯（记者 孙莹）27日8时许，经过三天三夜，跨越3000多公里，满载着大增送予于都小伙伴的3000多斤哈尔滨“年货”终于抵达了于都。于都文旅和当地热情的群众早早就守候在他们必经的路上，迎接哈尔滨的老朋友。

大增告诉记者，冷链车的司机师傅一路疾驰，一刻也不敢耽误。按照事先的约定，这些年货被拉到了于都长征出发地纪念馆门口。“到了现场一看，我立刻被震惊到了，千余名于都群众早就守在了那里，他们有的用车拉着自家种的橙子，有的抬着亲自酿造的米酒，有的拿着自家编织的

草鞋等手工制品……一箱箱、一袋袋堆得像小山一样。我送给于都老百姓的冻梨、冻柿子刚卸下车，于都百姓就把他们带来的礼物抬上了车，整整装满了一大车。”大增感动地说。据了解，于都文旅并没有将大增带着哈尔滨年货去于都的消息宣传给当地老百姓，这些夹道欢迎和送家乡礼物的群众都是刷到了大增的视频，知道他的行程后而自发前往的，为了回馈来自哈尔滨的客人，把自家的特产和好物品都搬来了。

用大增的话说，“我这3000斤的冻梨、冻柿子就是为了回赠给之前给我邮寄赣州脐橙的老百姓的，不曾想他们又翻回馈

给我这么丰厚的于都礼物”。大增站在广场上，将冻梨冻柿子分成份，将自家事先印刷好给于都人的一封信随年货一起发给现场的人以及游客们。在分发哈尔滨年货的现场，大增成了大明星，于都的老百姓争相跟大增合影，记录一南一北的再次奔赴。于都的张大爷说，虽然没有去过哈尔滨，但品尝到了地道的哈尔滨特产，感谢大增把于都和哈尔滨紧紧地联系在一起，感谢大增把无数个不相识的人的心拢在了一起。

一声声问候，一束束鲜花，街边电子大屏幕、入住宾馆的大屏幕都滚动着欢迎大增来于都的标语……“这种温馨和热情胜

似回家”，大增的激动溢于言表。为了弥补上次大增没有看到“长征第一渡”舞台剧的遗憾，演员和剧组工作人员赶到现场，为大增和在场的游客表演了其中的片段。

说起这次于都的行程安排，大增说，因为还有工作在身，不能久留，打算去看一场“长征第一渡”舞台剧，再看望一下一直守望着红军丈夫归来已经106岁的段奶奶。听说于都的古村准备了跨年烟花表演，还特意为他准备了全猪宴。

看着一货车的回礼，大增犯了“愁”，这样的盛情还也还不完。大增说，过几天就带着来自于都的礼物，发给哈尔滨的老乡们。