



亚冬会门票11日15时正式发售

包括全部冰上比赛项目,共94个场次

本报讯(记者 张堃雷)记者从亚冬会组委会获悉,2025年第九届亚洲冬季运动会体育赛事门票将于1月11日15时正式启动公众销售。大家可以通过哈尔滨亚冬会官方网站(<https://www.harbin2025.com/>)中的“赛事购票”栏目,访问或直接

登录哈尔滨亚冬会官方票务网站(<https://tickets.harbin2025.com/>)或官方票务小程序(微信小程序“哈尔滨第九届亚冬会票务”)购买门票。

为全面落实“简约、安全、精彩”办赛要求,哈尔滨亚冬会所有竞赛场馆都是对现有场馆进

行改造利用,座席数量有限,执委会尽最大可能为公众提供赛事门票。销售的门票包括了亚冬会全部冰上比赛项目:冰球、速度滑冰、短道速滑、花样滑冰和冰壶,共94个场次。

广大市民可通过官方票务网站或官方票务小程序的“票

务资讯”栏目及时了解哈尔滨亚冬会门票销售的相关资讯,并尽早通过官方票务网站和官

方票务小程序中的“购票指南”栏目了解门票的购买流程和持票须知。



扫码查
比赛售票
场次信息



扫码登录
官方票务
小程序

亚冬会开闭幕式总导演沙晓岚: 哈尔滨的美景是开幕式美学来源的基础

□本报记者 张堃雷

2025年第九届亚冬会将正式启幕。第二次举办亚冬会的哈尔滨将呈现一台怎样精彩绝伦的开幕式?1月8日,本届亚冬会开闭幕式总导演沙晓岚,偕同制作人吴艳和总撰稿冷淞接受媒体专访。总导演沙晓岚表示,经过近一年采风,主创团队走访了中央大街、冰雪大世界、音乐广场等哈尔滨标志性建筑,这些哈尔滨素材都将成为亚冬会开幕式美学来源的基础。



冷,但室内温度非常好,大家在温暖的环境下排练,整体进展很顺利。”

沙晓岚坦言,去年12月,团队来到主会场进行分场、分节目的合成排练,目前这个阶段已圆满完成。“接下来我们将进入联排和全要素演练阶段,相信我们能够呈现一台简约、精彩、安全的开幕式。”沙晓岚说。

被哈尔滨人的坚韧所感动

开幕式排练期间,发生在冰城的点点滴滴让导演组收获了不少感动。回忆起这些,沙晓岚表示,哈尔滨的美学将融入到每一个开幕式表演中,展现冰城十足的魅力。

沙晓岚表示,本届亚冬会主题是“冰雪同梦,亚洲同心”,导演组还有一个16字的创作源泉和总体框架——亚洲风采、中国气派、龙江特色、冰城魅力。“目前,全场几个节目正按计划往前推进。开幕式演出分主会场和分会场,分会场设在冰雪大世界,这两年那里在全国人民心中已经成为一个顶流的存在。”沙晓岚说,导演组在哈期间去了中央大街、冰雪大世界、音乐广场等哈尔滨地标性建筑,“我们会把这些素材融入整个开幕式当中,这也是亚

冬会开幕式美学来源的基础。它们会融入每一个主要节目中,我们会把冰城的魅力靠这些场景来体现。”

“我20多年前曾来过一次哈尔滨,一下飞机就感觉特别冷,空气像带刀子一样直接顺到身体里。这次再来哈,虽然还是有些冷,但跟当年完全不一样。我感受到整个哈尔滨是一个融合、包容、时尚的城市。”

沙晓岚说,排练过程中发生了许多让他感动的事,让他对生活在这座城市里的人肃然起敬。“第一次进场排练的动员会上,我告诉这些孩子,国家利益高于一切,当时我就感觉到这些孩子为国而战的血脉觉醒了。对他们来说,这不仅仅是一次比赛的开幕式,更是他们一生中难得的为国家增光添彩的机会。”这些参演的孩子虽然没有经验和基础,但经过一个月的训练,就让很多第一次看彩排的人惊讶地感叹“他们是不是都是专业的”。

排练期间,很多参演的小朋友和大学生都感冒了,却坚持排练。“那天节目审查时,有个孩子高烧到39℃多,却一直现场强撑着,说希望节目结束后再离开,让我们都很心疼。这可能就是哈尔滨人骨子里的坚韧吧!”

开幕式即将进入联排阶段

这是一支有着丰富经验的团队——沙晓岚率领的团队曾先后承担北京奥运会、残奥会开闭幕式,北京冬奥会、冬残奥会开闭幕式,杭州亚运会、亚残运会开闭幕式等国际综合性运动会开闭幕式的创意制作,向世界展现了众多令人难忘的中国高光时刻,并打造了多个融合亚洲文明交流互鉴的成功典范。

导演组通过近一年的深度采风、精心调研、潜心创作与反复打磨,将对冰雪之梦的无限憧憬一步步转化为现实。从2024年11月开始,开幕式外场

排练工作就已全面启动,主会场和分会场排练工作正在紧张有序地进行。

沙晓岚介绍,去年11月,开幕式的舞美、灯光、音响等硬体搭建团队就已经来到哈尔滨,仅用了一个多月的时间,就已完成了开幕式主场馆——哈尔滨国际会展体育中心的舞美、灯光和音响搭建。“我们有一块非常棒的媒体承载大屏幕,它是目前国内室内演出级别里科技含量最高、清晰度极高的一块屏幕。”沙晓岚说。

在节目彩排方面,沙晓岚透露,也是从去年11月开始,演员团队开始在5所大学分别排练。“虽然哈尔滨天很

亚冬会开闭幕式总制作人吴艳: 多媒体技术让场馆突破空间界限

□本报记者 张堃雷

2025年第九届亚冬会将为全国和全亚洲人民奉献一台怎样别致、引人注目的视觉盛宴呢?本届亚冬会开闭幕式总制作人吴艳在接受记者采访时表示,开幕式将展现出冰天雪地中黑龙江独有的热烈和温暖。

吴艳表示,在冰天雪地中给大家带来一场热烈、温暖的开幕式,是导演组一直以来的期待。“我们一直在想怎么去突破,然后不断推翻重来。在采风过程中,我们对这座城市有了新的了解,去了很多地方,希望把哈尔滨内在情感在开幕式进行表达。”

“排练中很多演员都是小朋友和学生,在这么冷的情况下,他们展现出特别激情、投入和向上的状态,让我们特别感动。分会场冰雪大世界的排练差不多要后半夜才开始。大家在-25℃的气温下,帽子和睫毛都结了一层冰霜,还是一丝不苟地努力排练。这种在炙热感情,真的让我们所有主创团队成员都觉得特别温暖,也让我们特别有信心去呈现一场完全不一样开幕式,因为咱们龙江儿女的拼搏状态跟



体育精神是完全吻合的。”吴艳说。

怎样在哈尔滨国际会展体育中心有限的空间里做一场让人印象深刻的开幕式,是主创团队始终在考虑的问题。吴艳表示,团队一直在科技赋能的基础上做舞美设计和舞台搭建,在最简单的舞台实现最优的艺术效果。“我们运用了多媒体技术去实现空间突破,把场馆变成一个全景、立体空间。进到场馆后,就会感受到场馆的包裹性和多维立体性,希望大家能在这里沉浸并享受一段有关雪花和梦想的梦幻故事。”吴艳说。

亚冬会开闭幕式总撰稿冷淞: 开幕式藏着哈尔滨4个民俗

□本报记者 张堃雷

开幕式将展现哪些龙江本土特色?亚冬会开闭幕式总撰稿冷淞表示,整场亚冬会开幕式将成为一个带有民俗感、国际范,充满暖意、嘉年华的超级“会客厅”,也融合着哈尔滨的极寒、艺术的极美、体育的极燃和亚洲共情的极暖这“四极聚”。

冷淞透露,开幕式中藏着哈尔滨4个民俗——有自然的、手工的、充满童年回忆的,还有充满暖意、喜庆的。这些内容将随着开幕式的临近,有节奏地向大家解密。哈尔滨“音乐之城”的标签将成为开幕式一大特色,节目中的舞蹈也将展现文明互鉴。总之这场开幕式将是一个充满融合性、把科技元素用到极致的演出。

“导演组会用到包括VR和AR技术在内的非常多的智能科技特效,让电视机前的观众和现场观众拥有同样精彩的观感。相信这场开幕式将成为科技、艺术、在地文化和国际文化一次前所未有的“四向奔赴”,最终实现为科技立新、为智能立命、为体育赋美感,为亚洲赋情感。”冷淞说。



谈到哈尔滨本地文化,冷淞用“雪冷血热”来形容。“我们去了音乐博物馆和冰雪文化博物馆等,看到了很多包括冰花瓷、晕染在内的照片和造型,让我们感受到冰雪艺术是无穷的。”冷淞说,很多地方民俗都体现了在冰天雪地中,有一批无畏、有为、怀着满腔热血的劳动人民。开幕式演出里对于中国文化的表达,更侧重于民俗文化的放大,折射中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,并将科技、艺术和哈尔滨本地文化的非遗民俗做国际化、时尚化的融合。