



袁吉衣饰演的“药王”。

演技精湛

近日,在郑州市的一栋别墅里,一头银发的袁吉衣穿着长款黑色羽绒服,背着普通黑色双肩背包,风尘仆仆。半个小时后,造型师给袁吉衣化好妆,整理好发型,再给他换上一套病号服和拖鞋,他马上成为一位“生病”的老爷爷。

当天拍摄的戏份里,袁吉衣扮演的“爷爷”卧床不醒,几个孙辈一同在床边讨论救治方案。拍摄过程中,年轻演员的配合稍显生疏。“苏醒”后的“爷爷”,从台词、表情到肢体动作,明显比年轻演员从容很多。

当天袁吉衣的最后一个镜头中,为了配合男主角和女主角的机位,一个场景重复拍摄了多次。剧组当天的排班表显示,整个剧组当天要拍摄25个场次,袁吉衣参与拍摄的有7个场次,收工时已是19时30分。

“拿到剧本的时候,我的脑子里就会逐渐形成自己的角色定位。”忙完一天的拍摄,袁吉衣称,包括剧情中的环境等信息都得花时间琢磨。按他的理解,在这场戏当中,他就是一个身患重病,醒来后盼着抱重孙子的爷爷,碰到一个很不错的女孩后,便开始撮合两个孩子。

袁吉衣说,这部剧中的老爷子就是一个撮合、润滑的人物,适当调节一下气氛,给观众一个出乎意料的感觉,效果就达到了。

把握了人物性格和场景,再加上台词的熟悉,表演时就能够做到不是死记硬背台词,而是情绪自然流露。



袁吉衣

全能热心

袁吉衣1952年生人。2009年前后,袁吉衣和老伴儿离开武汉,随儿子到河南郑州定居。来到儿子居住的小区,袁吉衣积极地参加各种小区公益活动。“我动手能力比较强,哪家有什么水管、电器出了问题,都可以找我,我都能修好。”袁吉衣说。

那时,小区还开设了老年大学,老年大学里开设的书法和太极拳正是袁吉衣年轻时梦寐以求想学的,袁吉衣毫不犹豫地加入了这两个班。

与袁吉衣住同一个小区的魏女士称,小区里谁家有什么电器出了问题,或者装修出现问题,只要袁吉衣有时间,一个电话就能上门帮忙修理。在小区里,提到“老袁”“袁叔叔”可以说无人不晓。

每年春节前夕,袁吉衣还会自己购买红纸,按照小区居民的要求,给有需要的家庭写对联。

在老年大学,书法、画画、跳舞、唱歌,只要有活动,袁吉衣都会参与进来,有人不愿意干的累活、苦活,他都给揽下来,慢慢成为老年大学的骨干和老师,直到校长。

在每年的老年大学年终晚会上,袁



袁吉衣(床上老者)在短剧拍摄现场。

72岁大叔拍短剧走红 3年高产100多部

在大多数人眼中,72岁或许是个坐在摇椅上晒太阳、安享晚年的年纪。可有位大叔却偏不按常理出牌,他用3年时间,拍了100部短剧,他就是那位网传“日薪千元”的“短剧爷爷”袁吉衣。

袁吉衣的短剧之旅,源于一次偶然的机会。退休后的他,像很多老人一样,每天的生活略显单调,看看电视、逛逛公园,可袁吉衣骨子里始终有一股不服输、爱折腾的劲儿。有一回,他在网上刷到了一些短剧,看着看着,心里就开始琢磨:“这玩意儿,我也能拍啊!”说干就干,袁吉衣就此一头扎进了短剧创作的世界。

吉衣经常主持和表演一肩挑,他还自费买鼓,将湖北大鼓带到舞台上表演。

袁吉衣的邻居姜先生说:“袁老还精通厨艺,多年前,他靠两根黄瓜制作的‘双龙戏珠’菜品,在一次社区美食比赛中拿了一等奖。”

结缘表演

在社区老年大学成为骨干后,袁吉衣被引荐进入了河南省老干部艺术团,开始跟着团里的专业舞者到全国各地表演。

曾经在河南省老干部艺术团的尹女士回忆,当时跟袁吉衣接触,发现他虽然不是舞蹈专业的,但是非常勤奋,每周四次的排练,包括民族舞、芭蕾舞,他都准时参加,而且学东西很快、很认真。

袁吉衣表示,刚进老干部艺术团时,他没有舞蹈基础,但是既然进了团,给了你机会就得把握住。即使你不是主角也得努力,不能丢脸。

袁吉衣最早跟表演结缘,正是源于尹女士的牵线。“离现在有十来年了吧,当时一个微电影的导演要找人拍个宣传片,需要拍一个老年人被扶着过马路的镜头,当时我们就推荐了他。”尹女士说。

在那之后,尹女士又牵线袁吉衣到贵州拍摄了一个酒类广告,该广告片拍摄、制作精良,一经播出,袁吉衣在行业内的名气就大了起来。从此,袁吉衣会经常客串一些电影、电视剧、微电影、网剧,还在不少微电影里出演男一号。通过其不断的揣摩和思考,袁吉衣的演技突飞猛进。

老有所乐

2024年,因为短剧的爆火,袁吉衣变得更忙了。

“短剧的拍摄频率、节奏非常快。”袁吉衣说,一部短剧时长一到两个小时,每集1-3分钟,一般3-7天拍一部,

最长时间不会超过一周,其实对于老年演员来说,压力很大。

为了保证效率,节省成本,一般每天拍摄的场次和镜头都是按照拍摄周期提前排好,当日内容必须在当日拍摄完成。即使前一天的任务拍摄到第二天凌晨3时或4时才结束,当天8时30分也得进行新一天的拍摄,以保证进度。

每天晚上,袁吉衣都要把第二天的剧本详细看一遍,首先要记住台词,然后弄清楚什么时候做什么动作,“哪个节点我要歪头、哪个节点要有眼泪、哪个节点要吐血等,都得记住。”袁吉衣介绍道。

一位曾经跟袁吉衣合作过的导演表示,袁吉衣很敬业,拍摄期间也不会跟剧组提什么特别的要求,经验丰富,值得很多年轻演员学习。

截至目前,袁吉衣已经出演了包括《战神归来》《我继承了一万亿》《昆仑帝师》《高手下山》《龙王降临》等超过100部短剧,饰演的角色有父亲、老教授、老神仙、博士、科学家等。

对于越来越多的人找袁吉衣去演戏,只要自己有空,一般都不会拒绝。“找我去演,是别人瞧得起我,我对他们也必须要尊重。”袁吉衣说。

袁吉衣的老伴儿和儿子都非常支持他追求自己的爱好。对于近段时间他在网络上的高热度,袁吉衣说此次走红只是个意外,他希望老年人都能有自己的爱好,老有所乐,心态好,身体好,不给大家添麻烦。

一路走来,袁吉衣也有疲惫、想放弃的时候。有时为了赶一个拍摄进度,熬夜剪辑,身体吃不消;有时作品的播放量不理想,心里也会失落。但他骨子里的那股韧劲,让他一次次咬牙坚持了下来。

如今,72岁的袁吉衣依然奔跑在短剧创作的道路上,他用行动告诉人们:年龄只是一个数字,梦想才是生活的燃料。他的下一个目标,是拍出更多高质量的短剧,把快乐和正能量传递给更多的人。 □詹钊 岚风