



弘扬民族美 放歌新时代

郁钧剑携20余名民族声乐歌唱家亮相冰城

本报讯(记者 于秋莹)1月12日19时,“弘扬民族美 放歌新时代”郁钧剑先生在读博士、在站博士后专场音乐会在哈尔滨音乐厅举办。作为第41届中国·哈尔滨国际冰雪节重磅演出之一,郁钧剑与20余名民族声乐高手齐聚冰城,共同唱响民族声乐主旋律,为现场和线上观众带来一场高水准的视听盛宴。演出由国家一级指挥于学锋执棒,男高音歌唱家刘和刚担任主持,哈尔滨音乐学院中俄交响乐团担任演奏,哈尔滨博发合唱团担任合唱。

2020年10月,民族男高音歌唱家、民族声乐教育家郁钧剑被哈尔滨音乐学院聘请为博士生导师,2024年4月又被聘任为博士后导师,至今,已有9位在读博士、1位在站博士后。其中,有5位获得国家音乐最高奖“金钟奖”金奖,有4位获得国家文旅部“全国声乐展演”优秀人才,他们都是当今民族歌坛的佼佼者、年轻一代的中坚力量。演出当晚,在读博士王继明、张明旭、赵洋洋、孔庆学、邓超然、庄云龙、冯金伟、郁留成,以及在站博士后王珂迺先后亮嗓。同时,音乐会还邀请了郁钧剑民族声乐高级研修班的于海洋、张宇、王山、李佳蔚、周彬、马鑫芮、周紫璇、赵艺宇、彭煜然、王梓源10名青年歌唱家担任嘉宾联袂演唱。

《浪花里飞出欢乐的歌》如灵动的序曲,拉开了当晚演出的序幕,明快的节奏恰似奔腾不息的松花江水,涌动着生命的活力与希望,音符仿若一朵朵洁白的浪花,全体演员一同唱响了人民对美好生活的欢歌。随后,30首脍炙人口的经典声乐作品依次唱响。25年前,刘和刚成为郁钧剑的第一位学生,在本场音乐会上,刘和刚饱含深情地演唱了一首《父亲》献给恩师,真挚的感情让许多观众眼中泛起泪花。

69岁郁钧剑在观众的欢呼声中登场,以一曲《乌苏里船歌》将乌苏里江的美丽风光和赫哲族人民的幸福生活生动地展现出来。郁钧剑的声音依然醇厚而富有感染力,对音乐的热爱和驾驭能力丝毫不减。全体演员登场后,在郁钧剑的率领下共同唱响了《北大荒人的歌》,用歌声诉说着北大荒开拓者的艰辛与奋斗,充满力量的演唱让观众感受到北大荒人坚韧不拔的精神和对这片土地深深的热爱。

尽管演出已3个小时,但观众依然直呼“听不够”“要返场”!郁钧剑以一首《说句心里话》唱出了对家人的思念,又表达出对祖国和人民的忠诚,尤其是现场将歌词改为“你不站岗我不站岗,谁保卫咱哈尔滨,谁来保卫家”瞬间让现场气氛达到了高潮。

哈尔滨音乐学院中俄交响乐团副团长、哈尔滨音乐学院管弦系副主任杨光表示,此次音乐会是乐团发展历程中的一座里程碑。“这场演出,我们策划了3个月。郁钧剑老师作为这场音乐会的核心人物,他对音乐的执着、热爱和敬业精神,是所有在校老师和学生学习的典范。”杨光告诉记者,交响乐团的乐手和学生们大多在黑龙江本土演出,这次演出,让他们近距离接触到了更高水平的音乐表演,开拓了视野。“希望以后能与更多的业内音乐家们合作。同时,发挥乐团多元音乐元素和国际化音乐视野的自身的优势,为黑龙江和哈尔滨的音乐事业发展贡献更多力量。”



人物专访

郁钧剑： 哈尔滨为青年民族声乐人才搭建平台

□本报记者 于秋莹

作为第41届中国·哈尔滨国际冰雪节系列重磅演出之一,1月12日晚,“弘扬民族美 放歌新时代”郁钧剑先生在读博士、在站博士后专场音乐会在哈尔滨音乐厅唱响。民族男高音歌唱家、民族声乐教育家郁钧剑接受采访时表示,“我一直在思索如何能为哈尔滨这座城市贡献自己的力量,尤其是在盛大的冰雪节期间,为其增添更多热闹的氛围。这场音乐会我觉得是一个契机,让更多的人感受到哈尔滨独特的音乐文化与冰雪风情,意义非凡。”

2020年,郁钧剑被哈尔滨音乐学院聘请为博士生导师,2024年又被聘任为博士后导师,持续为这座“音乐之城”培养人才,至今已有9位在读博士、1位在站博士后。为了让这场音乐会更具影响力、汇聚更多的力量,此次“弘扬民族美 放歌新时代”郁钧剑先生在读博士、在站博士后专场音乐会,不仅有在哈尔滨音乐学院读书的8位在读博士、1位在站博士后带来的精彩表演,还邀请了中国—东盟艺术学院郁钧剑民族声乐高级研修班的10名青年歌唱家助阵,其中,于海洋、孔庆学、邓超然、冯金伟、庄云龙、张宇、张明旭等都曾荣获中国音乐最高奖“金钟奖”,还有多位参演者是全国声乐展演的“领军人才”。

“除了哈音的博士之外,我们邀请的嘉宾也都是中音、上音、国音等国内知名音乐学府的博士。众多声乐



博士齐聚哈尔滨,让这场音乐会或许能成为近年来的一次创举。我坚信,这不仅是一次音乐的展示,更是民族声乐人才为哈尔滨国际冰雪节贡献力量的切实行动,为这座城市的文化盛事添光增彩。”郁钧剑表示,这些年轻人不仅在学术上有着深厚的造诣,在业务上更是成绩斐然,堪称我国民族声乐的中坚力量。“如今,展示民歌的平台越来越少,哈尔滨能够为年轻人搭建平台,让他们在‘音乐之城’的舞台上绽放光彩,我作为老师、作为过来人,心里真的非常骄傲。希望通过这次音乐会,让更多人关注到这些优秀的音乐人才,同时也让更多人关注民族声乐。”

郁钧剑认为,中国最应该拥有音

乐学院的城市就是哈尔滨。作为西洋音乐进入中国的先行者,哈尔滨有着举足轻重的地位。声乐教育家苏石林是俄罗斯优秀的歌唱家,他曾在1924年初来到哈尔滨慰问当时在东北修筑中东铁路的工作人员,慰问结束后,苏石林留在哈尔滨,被聘为哈尔滨格拉祖诺夫高等音乐学校的声乐教师。1929年底,苏石林到上海任上海国立音乐专科学校教授长达15年,后来执教南京国立音乐学院,为中国声乐教学做出了巨大贡献。他的学生有中国歌唱家周小燕、温可铮、郎毓秀、胡然、斯义桂和高兰芝等。

“西洋音乐的传入离不开哈尔滨。随着哈尔滨音乐学院的成立,作为哈尔滨音乐学院博士生、博士后导师的我,见证了哈尔滨音乐学院的长足进步。我的10名博士生中,有5人获得过‘金钟奖’金奖,他们都先后在哈尔滨音乐学院读书。在全国音乐学院中,能集中这么多的‘金钟奖’金奖获得者,实属少见。这是哈尔滨音乐学院的优秀,更是进步。”郁钧剑表示,他就职于哈尔滨音乐学院已经5年了,“感谢黑龙江,感谢哈尔滨能收留我这么一个老人,让我发挥自己的余热,教年轻人怎么去唱歌。他们的嗓子比我都好,但是演唱的经验不如我,我将自己演唱中的经验告诉他们,比如应该怎么咬字、怎样把感情融入到歌唱里、民族音乐的特点等。未来,我希望继续为哈尔滨音乐事业做出贡献。”

图片由王建昭提供

古今“相聚”秦俑情 冰雪大世界“冰马俑”完工

本报讯(记者 张鸣霄)当冰雪艺术与古老的秦陵文化交织会碰撞出怎样的火花?近日,哈尔滨冰雪大世界“冰马俑”完工。现场,从威风凛凛的将军俑,到静静伫立的冰编钟,再到蕴含天地灵气的冰雕玉璧……每一件冰雕品都是古老文明与冰雪艺术的深情相拥。

哈尔滨冰雪大世界的将军俑头戴罽毳冠,身材魁梧,气质超群。每一道冰刻的纹理,都精准还原了陶俑身上细致的铠甲鳞片。



“雪人军团”扮靓雪谷 吸引游客驻足拍照

本报讯(王天驰 曲立娇 记者 王铁军)近日,位于五常山河屯林区的中国雪谷景区迎来一支特别的“雪人军团”,数十个憨态可掬的雪人齐聚雪地,吸引了众多游客驻足拍照。

这些雪人形态各异、栩栩如生,在彩灯的映衬下,成为雪谷景区沿线一道亮丽的风景线,仿佛是景区的冬日使者,迎接来自各地的游客。游客们在这里拍照留念,感受着冰雪的魅力,也体验着林区热情与活力。

